

TOILE TENDUE – Dossier SAV

SOMMAIRE :

Page

1- Description du produit et Outils associés

2

1a- Principe de montage

1b- Les outils

1c- Produit de nettoyage

2- Montage d'une toile (ex.: Timonerie Lg 450)

6

3- Démontage partiel d'une toile

16

4- Remontage de la toile

19

5- Process de Réparation : **En cours**

21

6- Poseurs agréés Clypso (Hors métropole)

22

1- Description du produit et Outils associés

1a- Principe de montage :

L'ensemble est constitué d'un profil PVC et d'une toile polyester enduite PU, qui vient s'insérer dans la lèvre du profil.

Profil CC

TOILE 495D



Composant	Réf fournisseur	Matière	Fournisseur
Profil	CC	PVC	Clipso
Toile	495D	Polyester enduite PU	Clipso

Exemples d'application : Timonerie LG450




Plafond Cab AR BD LG450



1b- Les outils de pose pour la TOILE

Composant	Imagerie	Ref.: AS 400	Réf. fournisseur	Fournisseur
Spatule ½ lune GM		179435	O-ctm	Clipso
Spatule ½ lune PM (Finition des angles)		179434	O-cti	
Cutter avec lame protégée		179433	O-C20E	
Gants Blancs de montage T9		179431	O-GM10E	

1b- Les outils de pose pour le PROFIL

Composant	Imagerie	Ref.: AS 400	Réf. fournisseur	Fournisseur
Cisaille onglet démultipliée		179432	O-slhu	Clipso

1c- Produit de nettoyage

Composant	Imagerie	Ref.: AS 400	Réf. fournisseur	Fournisseur
Kit de nettoyage				
- Produit nettoyant		179430	O-CCL10E	Clipso
- Gant de nettoyage		179429	O-GN20E	



(Vers Sommaire)

2- Montage d'une toile

Timonerie d'un LG 450

N°	PHASE	Page (s)
1	Déploiement de la toile	7-8
2	Pré-positionnement de la toile	9-10
3	Mise sous tension de la toile	11
4	Insertion de la toile	12
5	Réalisation des Angles Sortants	13-14
6	Arasement	15
7	Finition	15
8	Pose des luminaires	15

N°	Phase	Descriptif	Point d'attention
1	Déploiement de la toile	Sortir toile de la housse Et la déplier sur la largeur a l'avant du bateau	<ul style="list-style-type: none"> - Sur la Housse une étiquette de traçabilité est à archiver - Sens de pose de la toile > Indiqué sur la toile - Vérifier la non présence d'étiquette code barre sur les supports Bois



Fiche traçabilité



Etiquette donnant
le sens de pose de la toile



N°	Phase	Descriptif	Point d'attention
1	Déploiement de la toile	Sortir toile de la housse Et la déplier	- S'assurer du port de GANTS PROPRES



2- Montage d'une toile - exemple Timonerie d'un LG 450

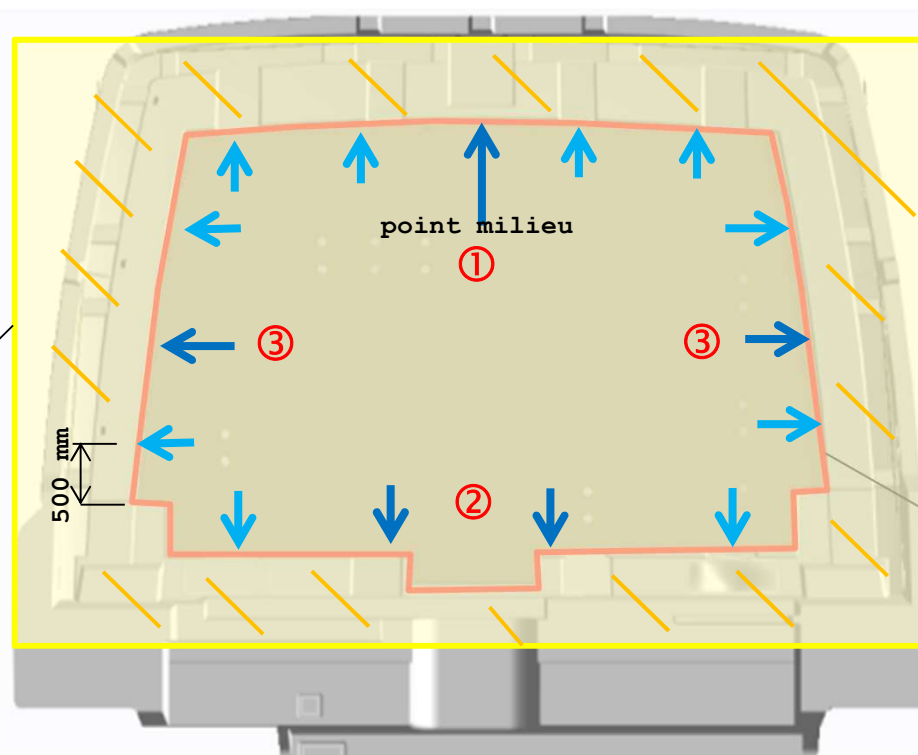
N°	Phase	Descriptif	Point d'attention
2	Pré-positionnement de la toile	<p>La toile est placée dans la timonerie et est insérée PAR POINT :</p> <p>① > AVANT (5 points)</p> <p>② > ARRIERE (4 points)</p> <p>③ > Cotés BD et TD (3 points)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attention à CENTRER la toile afin qu'elle soit répartie de tout cotés (note : la dimension de la toile assure une surcote d'environ 300 mm) - L'avant est le 1^{er} coté a insérer - L'insertion se fait TOUJOURS du MILIEU vers les EXTERIEURS



Contour Toile "brute"


↑ = point d'insertion

 = Surcote



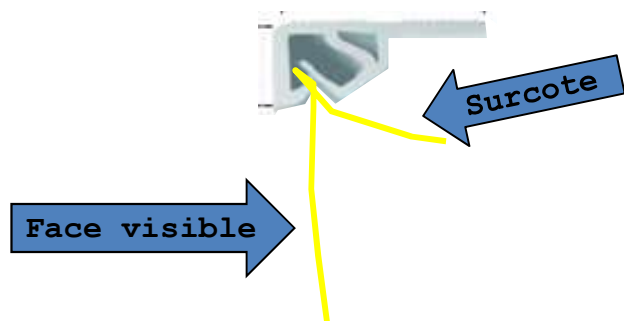
Contour Toile finie

2- Montage d'une toile - exemple Timonerie d'un LG 450

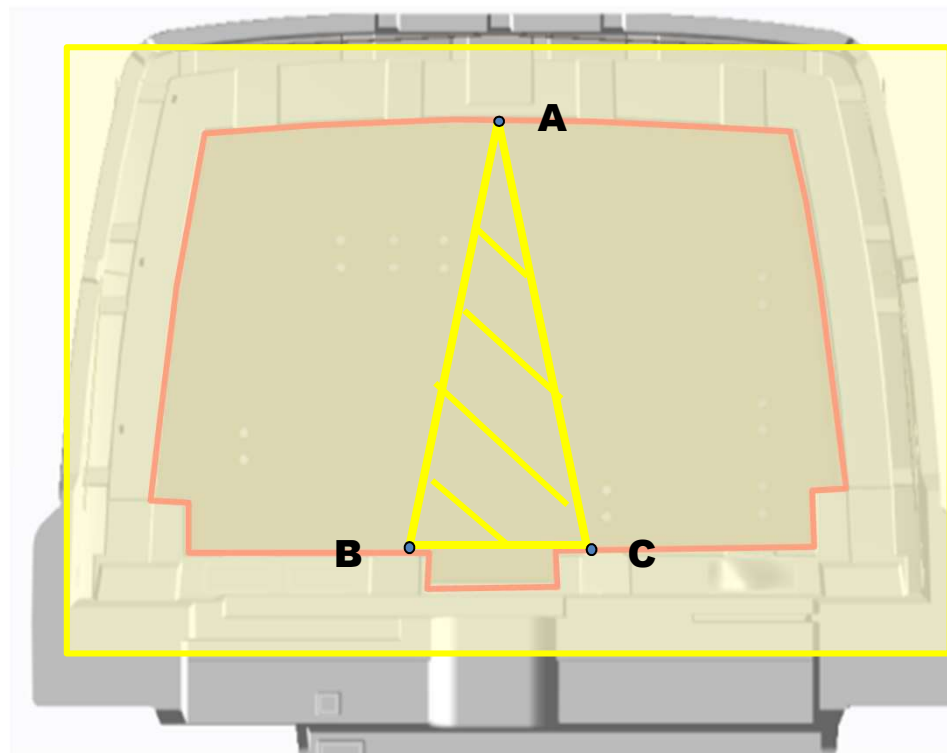
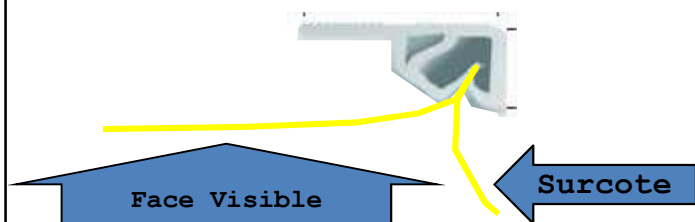
N°	Phase	Descriptif	Point d'attention
2	Pré-positionnement de la toile	Vérification a effectuer : Le triangle formé par les point d'insertion A B et C, doit être tendu	





Position de la toile par rapport au profil pour les points ① (Face Avant)



Position de la toile par rapport au profil pour les points ② et ③



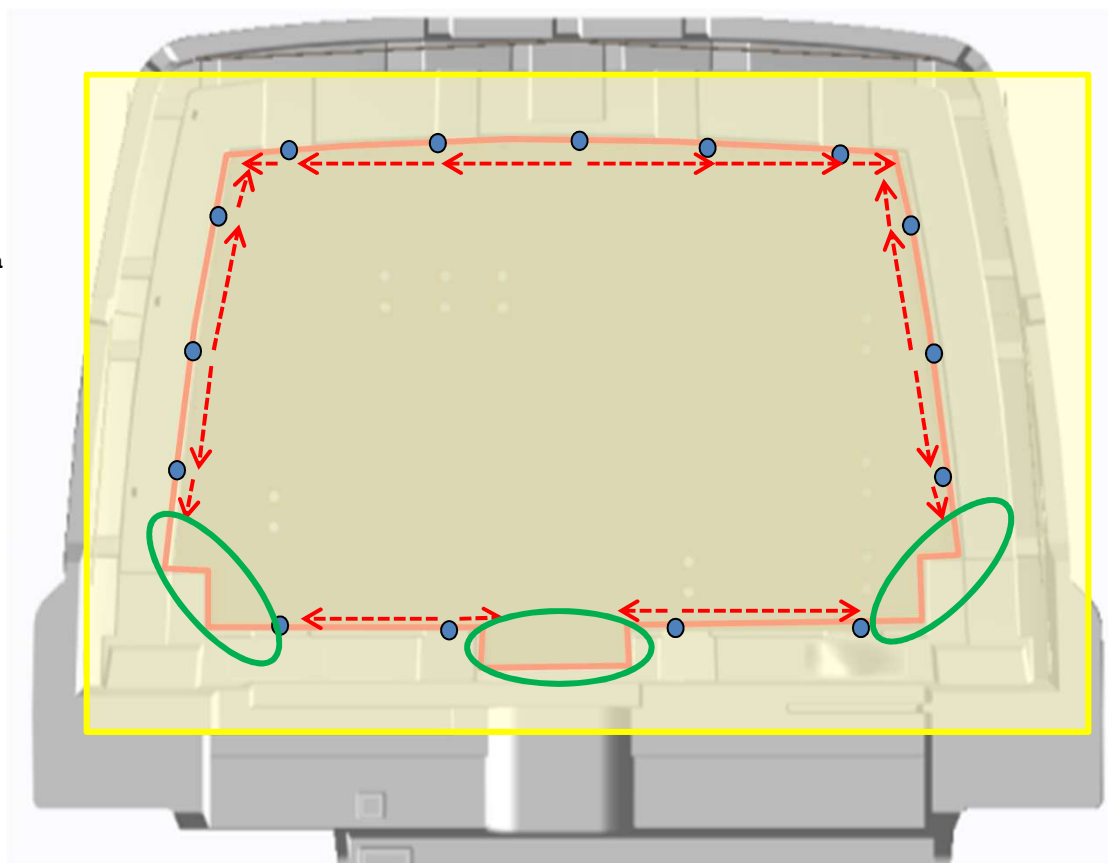
N°	Phase	Descriptif	Point d'attention
3	Mise en tension de la toile	Reprise point par point dans le même ordre que pour la phase 2 , en tendant la toile plus fortement	La toile est bien tendue lorsqu'elle arrive quasiment à affleurer les supports de spots 
			

N°	Phase	Descriptif	Point d'attention
4	Insertion de la toile	Insertion de la toile dans le profil sur TOUT LE POURTOUR – sauf zone avec angles sortants ET angles entrants attenants L'insertion se fait de point en point	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser l'opération par coté , toujours du MILIEU vers les EXTEMITES - La toile est bien tendue lorsqu'elle arrive quasiment a affleurer les supports de spots

● = Point d'insertion
des phases 2 et 3

←-- = Sens d'insertion
toile / profil

○ = Zones où toile non
insérée en Phase 4.
Seront réalisées
lors du traitement
des angles en Phase
5 et 6



N°	Phase	Descriptif	Point d'attention
5	Réalisation des ANGLES SORTANTS	- Nécessité de couper la toile aux ciseaux .	- Opération très méticuleuse . Si la coupe est trop proche de la lèvre du profil = risque de se voir après insertion et donc de toile rebutée



Règle de coupe de la toile



N°	Phase	Descriptif	Point d'attention
5	Réalisation des angles ENTRANTS ATTENANTS aux angles sortants	<ul style="list-style-type: none"> - Finir l'insertion de la toile dans le profil - Utilisation de la spatule ref.: 179434 pour la finition 	



N°	Phase	Descriptif	Point d'attention
6	Arasement	<ul style="list-style-type: none"> - Coupe du tissu en surplus - Laisser approximativement de 3 a 5mm de tissu 	<ul style="list-style-type: none"> - Opération méticuleuse . Surtout a l'approche des angles "Entrants". - Obligatoire = utilisé le Cutter protégé ref.: 179433

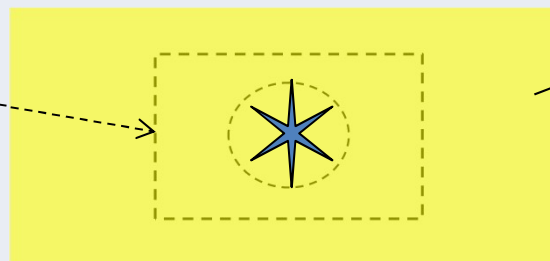


N°	Phase	Descriptif	Point d'attention
7	Finition	<ul style="list-style-type: none"> - Entrer la bande de tissu restant dans le profil 	



N°	Phase	Descriptif	Point d'attention
8	Luminaire	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation d'incisions en étoile au niveau des supports lumineux 	<ul style="list-style-type: none"> - Toujours réaliser les incisions de L'EXTERIEUR vers L'INTERIEUR , du trou

Support
luminaire



Toile






(Vers Sommaire)

3- Démontage partiel de la toile

Timonerie d'un LG 450

N°	Phase	Page
1	Créer un point amorce	<u>17</u>
2	Retirer la toile du profil	<u>18</u>

N°	Phase	Descriptif	Point d'attention
1	Créer un point amorce	<ul style="list-style-type: none"> - Insérer la spatule - Appuyer sur la toile , au niveau de la spatule - Effectuer un mouvement de va et vient en ressortant la spatule - Répéter l'opération jusqu'à ce que la toile sorte du profil 	
<p align="center">POINTS AMORCE DE DEMONTAGE DE LA TOILE</p> <div>  <p align="center">Pour zone ARRIERE :</p> </div> <div>  <p align="center">Pour zone AVANT :</p> </div>			

N°	Phase	Descriptif	Point d'attention
2	Retirer la toile du profil	<ul style="list-style-type: none"> - Tirer la toile à 45° (angle de la lèvre du profil) - Pour un angle sortant : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dégager des 2 cotés ➤ Prendre la toile à 2 MAINS et sortir la toile en respectant l'inclinaison a 45° 	<ul style="list-style-type: none"> - Opération très méticuleuse . - Ne pas tirer la toile VERTICALEMENT vers le bas = Risque de déchirure



Extraction de la toile , d'un angle sortant




(Vers Sommaire)

4- Remontage de la toile

Timonerie d'un LG 450

N°	Phase	Page
1	Réinsertion de la toile dans le profil	20

N°	Phase	Descriptif	Point d'attention
1	Réinsertion de la toile dans le profil	<ul style="list-style-type: none"> - Insertion de la toile en partant des cotés (ligne droite) vers les angles - Pour la partie arrière (Angle Sortant) : <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 : Insérer les parties droites ➤ 2 : Insérer les parties situées entre angle entrant et angle sortant ➤ 3: Finir l'angle Sortant ➤ 4: Finir les angles entrants 	<ul style="list-style-type: none"> - Opération méticuleuse . 

REMONTAGE DE LA TOILE : ORDRE DES OPERATIONS



(Vers Sommaire)

5- PROCESS DE REPARATION

6 – Poseurs agréés par la société Clypso – Hors métropole

Liste au 19 Mars 2015

Entreprise firme	Nom	Prénom	Langue	Adresse	Code postale	Ville	Pays	Tel. prof	Tel. mobile
BAUMANN SPANDECKEN GmbH	Baumann	Karl Heinz	Allemand	Bezirkstrasse 97, Postfach 90 24	66663 Merzig - Besseringen	Allemagne		+49 6861 15 80	
SAUDI CEILING	Humyani	Abdullah	Anglais	Hassan Street, Wadi Wij,	3748 Taif	Arabie Saoudite		+966 2 733 32 11	
PAGITSCH DESIGN G.m.b.H	Pagitsch	Rupert	Allemand	Gewerbepark 281	5580 Tamsweg	Autriche		+43 64 74 81 91	+43 664 80 81 91 83
VITERMA GmbH Zufahrt über die Zellgasse	Fitz	Marco	Allemand	Rasis Bündt 9b	6890 Lustenau	Autriche		05577 – 20 570	
ESA LTD	ALAKBAROV	Elkhan Salman	Anglais	16 Nizami Street 94 - m16 - AZE	1010 Baku	Azerbaïdjan		+99 412 4402712	+99450 2105017
AENEA INTERIOR DESIGN SPRL	BÜTTNER	Patrick	Français	Rue des forges 44	5620 ROSEE	Belgique		+32 82 226 855	+32 498 384 454
Diarco Importação e Comercio de Materiais de Acabamento Ltda.	Cipriano	Rodrigo	Anglais	Rua Bom Jesus de Iguape 2964 Parana CNPJ 80.826.241/0001-23	81650030 Curitiba	Bresil		+55 41 33763335	+55 41 99758039
RALBO APS	Oleksandr	Bondar	Anglais	CPH-OFFICE H.C. Orsteds Vej 50C	1879 Frederiksberg C	Danemark		+45 60750607	
CLIPSO AMERICAS Inc.	Pedersen	Alan	Anglais	200 Corporate Drive, Unit 4	NY 10913 Blauvelt	Etats Unis d'Amérique		(646) 422-0919 ext 703	
Nakshatra Trades IEC CODE 521 401 524 1	Mehul Mehta		Anglais	L-20, Silver Point Complex, Vidhyabharti School - Bhatar Road	395007 SURAT	Inde			
ENSO	Öli Erlingsson	Gunnar	Anglais	Faxafen 10	108 Reykjavik 108	Islande		+354 517 38 00	
ART COVER LTD	Peleg	Tal	Anglais	Rines 19 Postal Address 1010	49267 PETAH-TIKVA	Israel		+972747033633	+972525259293
Itochu Corporation-Industrial Textile & Lifestyle Section 2(Tokli-section)	Akagi	Koji	Anglais	5-1 Kita-Aoyama 2-chome, Minato-ku	107-8077 Tokyo	Japon		+81(0) 33 497 22 36	+81 80 3792 1180
GALLERY CENTER	ORDOKOV	Erkin	Anglais	Rue Samal 1, dom 1 KV4	050051 ALMATY	Kazakhstan		7 727 261 91 89	7 701 729 80 84
OOO Gallery LTD			Anglais	7 Mikroraiion, Orto-Saiskiy Rynok Magazin "Tokchuluk"	720028 Bishkek	Kyrgyzstan		+996555060899	
ANGARS			Anglais	Vadugunu St. 3	1030 Riga	Lettonie		+371 292 67 473	
JMP Middle East	NAKHLE	Georges	Anglais	Imm B273, rue B2700, Beit El Chaar	Metn	Liban		+961 3 605305	
UAB „Sveicariskos sistemas“ (Swiss systems)	Vaidas	Patapavicius	Anglais	Lukiskiu g. 9,	01108 VILNIUS	Lituanie		+370 61607006	+37067059062
DECO PEINT LUXEMBOURG	Giro		Français	13, rue D'Esch	3835 SCHIFFLANGE	Luxembourg		+352 26 54 02 49	352 691 383 321
ART TECH INNOVATION Sarl	MAKROUM	Adil	Français	Lot. Al Amana Bat b012 Apt 1054 Sidi Bernoussi al azhar	20000 CASABLANCA	Maroc		+212 6 000 555 99	00 33 6 52 37 61 39
POLYPLAFOND BV	Kormelink	Wim Groot	Allemand	Nobelstraat 19	7131 PZ Lichtenvoorde	Pays-Bas		+31 544 462 285	+31(0)6-53584651
GENEVA CONSULTING SRO	Zavázalová	Veronika	Anglais	Randova 7	150 00 Praha 5	République Tchèque		+420 257 218 755	+420 724 782 351
Acoustic GRG Products Ltd	Mathew Moule		Anglais	218 dover road	CT19 6NJ FOLKESTONE - KENT	Royaume Uni		+447912732203	
FONTANNAZ W. & PH. Décoration Sarl	Fontannaz	Philippe et Willy	Français	Av. Tourbillon 21	1950 Sion	Suisse		+41 27 323 25 55	
Chingchai & Sons Engineering Co.,Ltd.	Kosiyabong	Atch	Anglais	213 Soi Chareonmit, Sukumvit 63 Road, Klongton(North), Wattana,	10110 Bangkok	Thaïlande		+66 2 392 2200	+66 81 615 4000
TTI Teknolojileri Mimarlik Insaat Elektronik Dis Tic. San. Ltd Sti	Bagdir	Erdal	Anglais	Iskele Sok. Birlik Apt B Blok no 15/13 Caddebostan	34728 Kadikoy - Istanbul	Turquie		+90 216 411 38 82	+90 533 819 3780
EASY ART				Cami Ral 127-129 2*4*	8330 PREMIA DE MAR (Barcelona)	Espagne			
TENSIOART				Via Cicerone 4	34133 Trieste	Italie			
HKS TOMRERE A/S				Solveien 9	4900 TVEDESTRAND	Norvege			
				Ul Asen Yordanov 73 1407 Lozenets	1000 SOFIA	Bulgarie			
JUNIOR DESIGN LTD						Roumanie			
SC Madira Design				Str. Mihai Eminescu nr.81. Scara.A, Etaj.5 ap.17	41534 Bucarest Sect. 2				
REDSTARZ				90 Jalan SS2/47	47300 Selangor, Petaling Jaya	Malaisie			



(Vers Sommaire)